

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Projekt menedzsment 1

Egyetemi tanév 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Mesterképzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Zeneművészet a kortárs térben
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Projekt menedzsment 1			A tantárgy kódja	TMM 2221
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Miklós Noémi – egyetemi adjunktus				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Miklós Noémi – egyetemi adjunktus				
2.4. Tanulmányi év	II	2.5. Félév	IV	2.6. Értékelés módja	Vizsga
2.7. Tantárgy rendszere	Kötelező			2.8. Tantárgy típusa	Alaptárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2. előadás	1	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	24	melyből: 3.5. előadás	12	3.6 szeminárium/labor	12
3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					27
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					25
3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					10
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					10
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórássága					76
3.8. A félév összórássága					100
3.9. Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	-
4.2. kompetenciabeli	Az angol nyelv legalább középfokú ismerete feltétlenül szükséges. Az előző eseményszervezés terén szerzett tapasztalatok előnyt jelentenek. Nyitottság, befogadóképesség az új dolgok iránt.

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Audiovizuális műszerekkel felszerelt előadóterem.
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	Legfrissebb kiadványokkal ellátott szakkönyvtár.

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP1	Művészeti menedzsment- és impresszáriói tevékenységet végez
CP2	Művészeti turnékat koordinál
CP3	Adománygyűjtési tevékenységeket koordinál
CP4	Zenei eseményeket ütemez és programoz
CP7	Kontextusba helyezi a művészeti tevékenységet
CP8	Ösztönzi és támogatja a művészek művészi potenciáljának kibontakozását
CP14	Lépést tart az aktuális szakmai és művészeti trendekkel
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT3	Ösztönzi a kreativitást a csapaton belül.

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
CP1	1. A hallgató/végzett hallgató ismeri a művészeti impresszáriói tevékenység jogi, gazdasági és szervezeti kereteit, valamint a kulturális menedzsment és a művészek népszerűsítésének alapelveit. Érti a kulturális piac működési mechanizmusait és a területre jellemző szerződéses viszonyokat.	1. A hallgató/végzett hallgató képes művészeti impresszáriói tevékenységeket tervezni, tárgyalni és koordinálni, ajánlatokat és szerződéseket kidolgozni, valamint kezelni a művészek, szervezők és intézményi partnerek közötti kapcsolatokat.
CP2	2. A hallgató/végzett hallgató ismeri a művészeti turnék koordinálásának szervezési, logisztikai és pénzügyi alapelveit, valamint a hazai és nemzetközi kulturális mobilitásra vonatkozó szerződéses kereteket és szabályozásokat.	2. A hallgató/végzett hallgató képes művészeti turnék útvonalának megtervezésére és koordinálására, a logisztikai feladatok – szállítás, szállás, felszerelés – kezelésére, a helyi partnerekkel való kommunikációra, valamint a turné keretében megvalósuló események hatékony lebonyolításának biztosítására.
CP3	3. A hallgató/végzett hallgató ismeri a kulturális forrásteremtés (fundraising) alapelveit, a köz- és magánfinanszírozási forrásokat, valamint a művészeti projektek finanszírozásához kapcsolódó jogi és etikai kereteket.	3. A hallgató/végzett hallgató képes forrásteremtési stratégiákat kidolgozni, pályázati és szponzorációs kérelmeket összeállítani, partnerségeket kialakítani, valamint a támogatókkal és finanszírozókkal fennálló kapcsolatokat kezelni.

¹ A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.

CP4	4. A hallgató/végzett hallgató ismeri a zenei események programozásának művészeti, szervezési és menedzsmentelvéit. Érti a zenei program szerkezetét, logikáját és koherenciáját a célközönség és a kulturális kontextus függvényében.	4. A hallgató/végzett hallgató képes az adott művészeti kontextushoz és közönségtípushoz igazodó zenei eseményprogramokat kialakítani és strukturálni. Képes a repertoár kiválasztására, valamint az esemény menetének koherens és szakmailag megalapozott megszervezésére.
CP7	7. A hallgató/végzett hallgató ismeri saját művészeti területének releváns történeti, kulturális és esztétikai vonatkozásait, és érti a művészi alkotás, valamint annak társadalmi, kulturális és ideológiai kontextusa közötti kapcsolatot.	7. A hallgató/végzett hallgató képes a művészeti tevékenységet tágabb kulturális és interdiszciplináris összefüggésekben elemezni és értelmezni, érvekkel alátámasztott interpretációkat megfogalmazni, valamint az alkotást művészeti irányzatokhoz, stílusokhoz és esztétikai paradigmákhoz kapcsolni.
CP8	8. A hallgató/végzett hallgató ismeri az egyéni művészi fejlődés alapelveit, a motiváció elméleteit és a művészekkel való munkában alkalmazható pedagógiai módszereket. Érti a művészi képzés és kibontakozás folyamatának sajátosságait.	8. A hallgató/végzett hallgató képes felismerni a művészekben rejlő potenciált, konstruktív visszajelzést adni, valamint megfelelő stratégiákat alkalmazni a kreativitás és a művészi teljesítmény ösztönzésére.
CP14	14. A hallgató/végzett hallgató ismeri a zenei és művészeti terület aktuális trendjeit, valamint a szakirányához kapcsolódó releváns technológiai és koncepcionális fejlődési irányokat. Érti ezek előadói, pedagógiai vagy alkotói gyakorlatokra gyakorolt hatását.	14. A hallgató/végzett hallgató képes az új trendeket felismerni, elemezni és kritikusan integrálni művészeti vagy oktatási tevékenységébe, szakmai tevékenységét a kortárs kulturális környezet változásaihoz igazítva.
CT3	3. A hallgató/végzett hallgató ismeri a kreativitás elméleteit, a csoportos alkotói folyamatok dinamikáját, valamint az interdiszciplináris együttműködés alapelveit művészeti kontextusokban.	3. A hallgató/végzett hallgató képes az ötletek szabad kifejezését támogató légkör kialakítására, az ötletbörze és a művészeti együttműködés elősegítésére, valamint a csapattagok kreatív potenciáljának felismerésére és kibontakoztatására.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a projektmenedzsment alapfogalmait, alapelveit és a projektek tervezésének, szervezésének és irányításának főbb módszereit.
2. A hallgató ismeri a projektciklus főbb szakaszait és az egyes szakaszokhoz kapcsolódó feladatokat.
3. A hallgató ismeri a projektcélok meghatározásának és strukturálásának alapelveit és módszereit.
4. A hallgató ismeri a projekttevékenységek ütemezésének és időbeli tervezésének alapvető módszereit.
5. A hallgató ismeri a projektek megvalósításához szükséges humán, pénzügyi és tárgyi erőforrások tervezésének és kezelésének alapelveit.
6. A hallgató ismeri a projektkockázatok azonosításának, elemzésének és kezelésének alapvető módszereit.
7. A hallgató ismeri a projekttervezés és -követés legfontosabb eszközeit, különös tekintettel a Gantt-diagramra és a kritikus út módszerére.
8. A hallgató ismeri a digitális projektmenedzsment-eszközök és -szoftverek alapvető funkcióit és alkalmazási lehetőségeit.
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató képes kisebb projektek önálló megtervezésére, megszervezésére, lebonyolítására és értékelésére.
2. A hallgató képes világos és megvalósítható projektcélokat meghatározni, valamint az ezek eléréséhez szükséges tevékenységeket megtervezni.
3. A hallgató képes projektütemtervet készíteni, a feladatokat időben strukturálni és a projekt megvalósításának folyamatát nyomon követni.
4. A hallgató képes a rendelkezésre álló humán, pénzügyi és tárgyi erőforrásokat a projekt céljainak megfelelően megtervezni és kezelni.
5. A hallgató képes a projekt megvalósítása során felmerülő kockázatokat és problémákat felismerni, elemezni, és megfelelő megoldási lehetőségeket kidolgozni.

6. A hallgató képes projektmenedzsment-eszközök, többek között Gantt-diagram és digitális projektmenedzsment-alkalmazások használatára.
7. A hallgató képes analitikus és problémamegoldó gondolkodást alkalmazni a projektfolyamatok tervezése és megvalósítása során.
8. A hallgató képes szakmailag megalapozott döntéseket hozni a projekt különböző szakaszaiban.
9. A hallgató képes projektcsapatban hatékonyan együttműködni, feladatokat megosztani, valamint saját és közös feladataiért felelősséget vállalni.
10. A hallgató képes a projekt megvalósításához kapcsolódó szakmai kommunikációra, valamint a projekt eredményeinek világos és strukturált bemutatására.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás/Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Lehetőségek anyagi támogatás kérelmezésére.	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
2. Anyagi támogatás kérés - űrlapok	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
3. Költségvetési űrlap	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
4. Kiadási kategóriák: elszámolható kiadások, nem elszámolható kiadások	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
5. Dokumentumok, csatolmányok	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
6. A támogatási szerződés megkötése	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	www.primariaclujnapoca.ro
7. Gyakorlatok	- Nyitott beszélgetés - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	
8. AFCN pályázatok	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	https://afc.ro/
9. A pályázó kézikönyve - AFCN pályázat	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	https://afc.ro/
10. Az AFCN pályázat megírása (1) eredmények, termékek, célcsoport, kedvezményezettek	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató	https://afc.ro/

	- Rövid filmek bemutatása a témát illetően	
11. Az AFCN pályázat megírása (2)	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	https://afcn.ro/
12. Ismétlés	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	
Könyvészet: Paul Allen, Artist Management for the Music Business, Routledge Edition Brown, Stephen: Brands and Branding, Sage Publications Ltd. Milena Dragicevici, Branimir Stojkovic, Cultura-Management, mediere, marketing		

9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ³	9.2 Értékelési módszerek ⁴	9.3 Aránya a végső jegyben
9.4 Előadás/ Szeminárium	A vizsgára való jelentkezés feltétele az előadások látogatása. A megjelölt anyag alapos ismerete. Pótolási lehetőség pótszesszióban.	Szóbeli vizsga: Egy kivitelezhető kulturális projekt megírása és bemutatása.	70 %
		Résztvétel a szemináriumokon, valamint a részdolgozatok elkészítése.	30 %
9.5 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Egy kivitelezhető kulturális projekt megírása és bemutatása.			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁵

		A fenntartható fejlődés általános ikonja						
								
								
								Nem alkalmazható
								

³ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁴ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

⁵ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.

Kitöltés időpontja:

2026.04.15

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

2026.04.20.

Szeminárium felelőse:

Dr. Miklós Noémi

Intézetigazgató:

Dr. Péter István